**Основные цели и задачи программы**

**Планируемые предметные результаты освоения учебного процесса**

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи** изучения предмета:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Коррекция интеллектуальных и физических недостатков** с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельного участия при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования и математики. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

**Форма организации образовательного процесса:**классно-урочная система.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного процесса**

**Базовые учебные действия.**

Личностные учебные действия:

* формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формировать самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

**Коммуникативные учебные действия:**

* учить обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**Регулятивные учебные действия:**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* адекватно использовать общепринятые нормы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Знать:**

* правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
* знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требований при выполнении трудовых работ;
* приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
* приемы, формообразования, соединения деталей.

**Уметь:**

* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
* оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
* уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
* правильно располагать детали, соблюдать пропорции, рационально располагать материал на рабочем столе;
* употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними.
* при изготовлении изделий планировать ближайшие операции по предметной карте и без нее.

*Минимальный уровень:*

**Знать:**

* правила организации рабочего места;
* названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
* приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
* приемы, формообразования, соединения деталей.

**Уметь:**

* ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;
* уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
* правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
* употреблять в речи слове, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.

*Достаточный уровень:*

**Знать:**

* правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
* знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требований при выполнении трудовых работ;
* приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
* приемы, формообразования, соединения деталей.

**Уметь:**

* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
* оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
* уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
* правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
* употреблять в речи слове, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.
* при изготовлении изделий планировать ближайшее операции по предметной карте и без нее.

**Форма учебного занятия**: вводный урок; урок формирования (сообщения) новых знаний; обобщающий урок; контрольный урок; урок формирования и закрепления умений и навыков; комбинированный урок.

**Виды контроля**: индивидуальный; фронтальный; проверочная работа; математический диктант.

**Содержание учебного предмета:** на изучение предмета «Ручной труд» во 2 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов, исходя из 34 учебных недель.

**Содержание программы «Ручной труд»**

*Работа с глиной и пластилином*

Практические работы

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел с применением стеки и резака. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы. Лепка предметов цилиндрической формы: кружки. Лепка с натуры посуды конической формы: цветочного горшка. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц, животных: утки, медвежонка, лисы. Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса».

Технические сведения

Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение молотка. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Пространственное положение деталей на макете. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы

Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия руками и стекой с соблюдением пропорций. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания.

*Работа с природными материалами*

Практические работы

Изготовление по образцу птички, рыбки, черепахи, кораблика. Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев.

Технические сведения

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, шишек, используемых в работе. Правила составления макета. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Рациональное применение материалов. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы

Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Составление композиции.

*Работа с бумагой и картоном*

Практические работы

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий. Изготовление из картона объемных елочных игрушек в форме шара. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке. Изготовление из бумаги и картона поздравительных открыток. Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам, по линейке. Резание ножницами по прямым и кривым линиям, по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны, с обеих сторон.

Технические сведения

Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Правила оклеивания. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Рациональное использование материалов. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы

Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Разметка бумаги и картона по линейке, по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Наклеивание картонных и бумажных деталей.

*Работа с текстильными материалами*

Практические работы

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку. Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Оформление концов закладки кисточками. Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани.

Технические сведения

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение и виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Виды пуговиц. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Рисование» обеспечивают возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

**Используемые программно-методические материалы:**

**Печатные пособия:**

1. Технология. Ручной труд. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. 6-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 110 с. : ил. – ISBN 978-5-09-038221-2.
2. Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / Л.А. Кузнецова. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2019. – 64 с.

**Информационно-коммуникационные средства обучения:**

* информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.; мультимедийные энциклопедии; аудиозаписи и фонохрестоматии;
* электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью монитора
* компьютера;
* тренажеры и программы тестирования.

**Технические средства обучения** (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся: компьютер; экран; принтер.

**Учебно-практическое оборудование:**

* аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
* принтер;
* ноутбук с доступом в интернет (картинки и иллюстрации).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | дата проведения урока (план.) | дата проведения урока (факт.); | тема каждого урока (блока уроков по одной теме); | Кол-во часов, отведенное на изучение тем, разделов; | характеристика деятельности обучающихся,  планируемые результаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | Повторение пройденного в первом классе материала. | 1 | Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Закрепление навыка работы с учебником. |
|  |  |  | Работа с глиной и пластилином. «Брус». | 1 | Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических прямоугольной формы. Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот, крепости. |
|  |  |  | Работа с глиной и пластилином. «Ворота». | 1 | Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических прямоугольной формы. Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот, крепости. |
|  |  |  | Работа с глиной и пластилином. «Крепость». | 1 | Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических прямоугольной формы. Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот, крепости. |
|  |  |  | Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму: киянка, рубанок, молоток | 1 | Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. «Осенняя коллекция» | 1 | Экскурсия по пришкольному участку. Сбор природных материалов для уроков труда. Организация сушки и хранения собранных материалов. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. «Птичка», «Собачка». | 1 | Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек по образцу и самостоятельно. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. «Зайчик», «Поросёнок». | 1 | Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек по образцу и самостоятельно. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. «Кораблик». | 1 | Познавательные сведения о плодах деревьев. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. «Черепаха». | 1 | Познавательные сведения о плодах деревьев. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. «Рыбка». | 1 | Познавательные сведения о плодах деревьев. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. «Виды и сорта бумаги». | 1 | Повторение пройденного материала в 1 классе по теме: «Виды и сорта бумаги». Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучение внешнего вида бумаги на ощупь. Составление коллекции «Сорта бумаги». |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Аппликации: «Дерево весной». | 1 | Закрепление навыков сминания бумаги.  Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Расширение представления о сезонных изменениях в природе (лето, осень, зима, весна). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различия деревьев в этих состояниях. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Аппликации: «Дерево летом». | 1 |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Аппликации: «Дерево осенью». | 1 |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Аппликации: «Дерево зимой». | 1 |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. «Маска собачки». | 1 | Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги. Расширение представления о животном мире. Закрепление умений называть геометрические фигуры: квадрат, треугольник. Сравнивать и устанавливать сходство и различие этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева) и формирования умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры (верхний угол, нижний угол, правая сторона, середина). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Закрепление умения сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками. |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. «Пакет» | 1 | Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка). Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и полученных навыков. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Повторение правил хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. Формирование навыка понимания и чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Закрепление умения сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. Закрепление навыков вырезания по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц. Коррекция недоразвития координации движений рук. |
|  |  |  | Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам. | 1 |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. «Свойства ниток». | 1 | Повторение пройденного материала 1-м классе по теме «Свойства ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные, короткие, цветные, разрываются).  Расширение представлений о назначении ниток. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. «Ягоды». | 1 |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. «Пуговица с двумя сквозными отверстиями». | 1 | Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Формирование представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Расширение представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Закрепление умения вдевать нитку в иголку. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Развитие умения планировать изготовление изделия по предметно- операционному плану с частичной помощью учителя. |
|  |  |  | Работа с глиной и пластилином. «Кружка». | 1 | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. Формирование представления о глине как о материале для изготовления посуды. Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обучение лепке чашки цилиндрической формы . Закрепление приёмов: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. |
|  |  |  | Работа с глиной и пластилином. «Чашка из пластилиновых жгутиков». | 1 | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». Лепка из пластилина предметов конической формы. Повторение сведений о пластилине, о пластилине и его физических свойствах. Закрепление умений лепить предметы конической формы. Овладение понятием «конус». Закрепление приема «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине. Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. Аппликация из листьев: «Мальчик». | 1 | Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клёна по образцу. Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умения сравнивать и находить свойства и различия в листьях деревьев. Закрепление понятия «аппликация». Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. Аппликация из листьев: «Девочка». | 1 |
|  |  |  | Работа с природными материалами. Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями берёзы, клёна. | 1 | Расширение знаний об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомство с функциональной значимостью рамок. Формирование умений анализировать образец, выполнять аппликацию |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина». | 1 | Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторение правил работы с шаблонами. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умений вырезать ножницами по контурной линии. Развитие зрительно-двигательной координации. |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко». | 1 | Обучение приёмам изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка). Закрепление умений: разметка по шаблону, вырезание по контурной линии, обрывание бумаги, наклеивание небольших кусочков бумаги на основу. Развитие навыков изготовления изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Развитие мелкой моторики. |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией.  «Рыба». | 1 |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Девочка». | 1 | Расширение представлений об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Мальчик». | 1 |
|  |  |  | Работа с глиной и пластилином. «Чайник для заварки». | 1 | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара. Расширение представления о глине как о поделочном материале и её применении для изготовления посуды. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Совершенствование умения скатывать пластилин до получения формы шара.. Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения. Формирование навыка правильного чтения слов: шар, чайник, чашка, круглый, поддон, носик, крышка, ручка, лепить. |
|  |  |  | Работа с глиной и пластилином. «Чашка». | 1 |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. «Шар из кругов». | 1 | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Закрепление знаний о геометрических формах «круг», «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применят эти изделия в быту. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Совершенствование технических приёмов: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом  соединения заготовок в прорези. |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. «Шар из полос». | 1 |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. «Шарики из ниток разной величины». | 1 | Сматывание ниток в клубок. Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрических формах «круг»,  «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применят эти изделия в быту. Повторение приёмов наматывания ниток на картон. Обучение сматывания ниток в клубок и на бумажных шарик. Закрепление приёмов сминания бумаги и скатывания в шарик. Коррекция мелкой моторики. |
|  |  |  | Работа с глиной и пластилином «Медвежонок». | 1 | Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). Расширение представления о глине как о поделочном материале и её применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нём основные геометрические формы. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
|  |  |  | Работа с глиной и пластилином «Заяц». | 1 |
|  |  |  | Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка». | 1 | Повторение сведений о скульптуре и её предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закреплений знаний о птицах. Закрепление приёмов лепки. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и частичной помощью учителя. Коррекция двигательно-моторной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев. |
|  |  |  | Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц. «Петух». | 1 |
|  |  |  | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человека. | 1 | Расширения представлений о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний о ели и её характерных особенностях. Знакомство с сосной и её особенностями. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различия между ними. Формирование умения изготавливать из шишек человека с использованием дополнительных поделочных материалов. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Сова». | 1 | Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Утка». | 1 |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Изготовление праздничной открытки. | 1 | Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Журавль». | 1 | Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
|  |  |  | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Лебедь». | 1 |
|  |  |  | Работа с природными материалами. Композиция «Пальма». | 1 | Изготовление композиции с использованием шишки, листьев дуба и пластилина. Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и ее особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. | 1 | Знакомство с линейкой как с измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии. Обучение умению измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. «Грузовик». | 1 | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Воспитание аккуратности, точности. |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. «Сказочный цветок»». | 1 | Расширение социального опыта в процессе формирования представления об открытке. Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях. «Коллекция тканей». | 1 | Составление коллекции тканей. Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей. Закрепление знаний о нитках. Формирование умения различать ткани по окраске и другим свойствам. Обучение составлению коллекции тканей. |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. «Квадраты из ткани 5х5 см». | 1 | Раскрой из ткани заготовки изделия. Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. «Упражнения на бумаге в клетку», «Квадраты из ткани 5х5 см». | 1 |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. «Игольница». | 1 |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. «Автофургон». | 1 | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности. |
|  |  |  | Работа с пластилином. Изготовление композиции к сказке «Колобок». «Лиса», «Колобок». | 1 | Повторение сведений о скульптуре и её предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Закрепление приёмов лепки. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и частичной помощью учителя. Коррекция двигательно-моторной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев |
|  |  |  | Работа с пластилином. Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок». «Ель», «Пень». | 1 |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции «Божья коровка на цветочной поляне». | 1 | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности. |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Изготовление по образцу модели трехсекционного светофора. | 1 |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Изготовление по образцу модели дорожного знака. | 1 |
|  |  |  | Работа с бумагой и картоном. Изготовление по образцу указателя «Переход» | 1 |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. Вышивание смёточным стежком. «Закладка из канвы». | 1 | Раскрой из ткани заготовки изделия. Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Уметь работать с нитками; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. Вышивание смёточным стежком. «Закладка из канвы». | 1 |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом. «Салфетка из канвы». | 1 |
|  |  |  | Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом. «Салфетка из канвы». | 1 |
|  |  |  | Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы. | 2 | Правила пользования ножницами.  Приготовить рабочее место с соблюдением правил гигиены. Уметь работать с нитками; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) |
|  |  |  |